

## Module n° 3 : « Les deux aveugles & Jésus »

### Objectifs :

- *Permettre de reconnaître et de nommer celui que nous cherchons et que nous découvrons présent dans nos vies, parfois depuis longtemps.*
- *Permettre de prendre conscience que cette rencontre transforme notre vie au quotidien.*

### → Temps d'accueil et de présentation (10')

#### Lors d'une première rencontre :

Faire une présentation générale du module, afin que chacun sache ce qui va se vivre, et comment.  
Par exemple :

- *Une proposition pour avancer, aller plus loin, se mettre en route, pour rencontrer Dieu...*
- *Des moyens, des outils pour donner goût, éveiller notre curiosité et nos sens, rejoindre chacun là où il en est, chacun allant à son rythme...*
- *Des temps d'échanges, par tables, par groupe, où chacun pourra partager ce qu'il désire et pourra s'enrichir de la parole de l'autre (et du Tout Autre) dans le respect et **la confidentialité**... Chacun est libre de sa participation ; la démarche ne vise aucune rentabilité, même spirituelle !*
- *Des temps personnels appelés « Jalons personnels », dans le silence pour permettre de ressaisir et faire mémoire de ce qui nous a touché et habité. Silence respectant le chemin de chacun, silence permettant à Dieu de se dire de manière unique et personnelle.*
- *Des temps de prières...*
- *Donner aussi les indications matérielles nécessaires et souhaitables (faire une liste) ; horaires, convivialité, pause, dates ...*
- *Nous allons maintenant nous présenter : chacun peut dire son prénom et ses motivations ou autres, selon le public.*

#### Si on se connaît bien :

L'animateur présente le module pour que chacun sache ce qui va se vivre et comment. On peut échanger quelques nouvelles brèves... On peut faire une prière (prévoir des textes).

## ■ Passerelle n° 1 (10')



■ **Introduire** l'écoute d'un poème, le temps d'échange et le jalon personnel.

Par exemple : « *Commençons tout de suite par écouter sans a priori cet extrait de **Madeleine DELBREL**. Puis, après un temps de silence, nous partagerons par table (ou groupe) à l'aide des questions. Ensuite nous aurons un temps personnel d'une ou deux minutes pour noter ce que nous voulons garder de nos découvertes. Ce temps s'appelle « Jalon Personnel »...*

## La vie qui aime...

« [...] **L**a vie extérieure nous distrait de la vie jaillissante qui bruit en nous. La vie extérieure nous fait douter d'un seul nécessaire qui, caché dans le plus profond de nous-même, nous adapterait infailliblement à toute rencontre, à toute croisée de route, à tout amour.

Une petite histoire du monde des poissons nous a servi de parabole pour nous rendre à cette vie qui seule apprend l'amour.

Il y avait, dans une caverne sous-marine, protégée de toute lumière, des poissons aveugles. Un savant en prit quelques-uns, les mit dans un aquarium obscur. Petit à petit il introduisit de la lumière jusqu'à ce que toute l'eau fut éclairée. Sous l'action du jour, lentement, l'espèce des poissons se modifia. Des yeux, graduellement, se formèrent. Les poissons aveugles devinrent des poissons vivants. La vie les avait adaptés à l'ombre. La même vie les adaptait à la lumière. Pour cette métamorphose, il leur avait suffi d'être des vivants.

Ainsi de nous. A travers les heures de nos journées et les jours de nos années, nous traversons des multitudes de mondes. Nous sommes tantôt chez les aveugles, tantôt chez les voyants. Nous faisons route avec ceux qui sont dans la joie, Demain nous serons avec ceux qui peinent. Nous croisons les rires, nous croisons les larmes. Mais, au milieu de tous, nous restons des vivants et ces vivants que nous sommes portent en eux le germe de toutes les transformations nécessaires. Au poisson aveugle il ne fut demandé que de continuer à demeurer dans l'eau vive pour être lui-même un vivant et sa vie lui donna des yeux quand l'eau fut rendue lumineuse.

À nous, il n'est demandé que de rester dans le jaillissement de Dieu. A lui de nous donner les yeux, à lui de nous donner un cœur, à lui de nous donner l'amour. »

## Jalon personnel

Je suis étonné de...

Je découvre que...

Je suis sensible à...

## ■ Passerelle n° 2 (10')

■ Il s'agit d'introduire ce temps avec la Parole de Dieu, rappeler le contexte, raconter de manière brève et vivante : La Parole est Parole vivante pour moi aujourd'hui.



Par exemple : « *Le miracle des deux aveugles est rapporté avec des variantes par les trois évangiles synoptiques. L'aveugle-mendiant est le pauvre par excellence. Il n'a pas sa place dans la société. Ici les gens les rabrouent parce qu'ils osent prendre leur place en interpellant Jésus par son titre messianique : « Fils de David ! » Ce qui prend tout son sens au moment où Jésus arrive à Jérusalem.* »

Le roi **DAVID** a une place particulière dans les choix que Dieu a faits pour son peuple. Le messie promis devait être de cette descendance royale. La foi de l'aveugle va naturellement reconnaître le Seigneur en Jésus.

■ Quelqu'un lit le texte à voix haute et très lentement :



**Lecture de l'Évangile selon saint Matthieu**, au chapitre 20, versets 29 à 34.  
(Bible Traduction officielle liturgique)

<sup>29</sup> Tandis que Jésus avec ses disciples sortait de Jéricho, une foule nombreuse se mit à le suivre. <sup>30</sup> Et voilà que deux aveugles, assis au bord de la route, apprenant que Jésus passait, crièrent : « Prends pitié de nous, Seigneur, fils de David ! » <sup>31</sup> La foule les rabroua pour les faire taire. Mais ils criaient encore plus fort : « Prends pitié de nous, Seigneur, fils de David ! » <sup>32</sup> Jésus s'arrêta et les appela : « Que voulez-vous que je fasse pour vous ? » <sup>33</sup> Ils répondent : « Seigneur, que nos yeux s'ouvrent ! » <sup>34</sup> Saisi de compassion, Jésus leur toucha les yeux ; aussitôt ils retrouvèrent la vue, et ils le suivirent.

■ Temps de silence

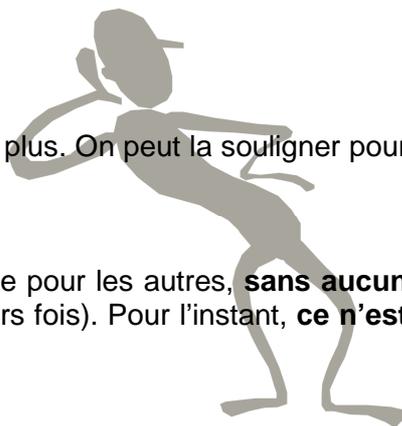


## ■ Passerelle n° 3 (10')

■ Présenter le temps d'écho à la Parole

■ Chacun relit le texte et repère la parole, la phrase du texte qui le touche le plus. On peut la souligner pour ne pas l'oublier.

■ On invite chacun à dire tout haut la parole qu'il a choisie. (Il lit cette parole pour les autres, **sans aucun commentaire**. On peut redire une parole déjà exprimée par d'autres plusieurs fois). Pour l'instant, **ce n'est pas encore le temps du partage**, c'est le temps de l'écoute.



## ■ Passerelle n° 4 (20')

■ Présenter le temps d'échange.

■ Quelqu'un relit le texte à voix haute et lentement.

■ Pendant un nouveau temps de silence, chacun se prépare à dire pourquoi il a choisi cette parole ou cette phrase. Puis les personnes qui le désirent, disent pourquoi elles ont choisi tel mot ou telle phrase.

■ Ensuite, nous regardons ce que dit le texte en repérant précisément la place de **JÉSUS**, les différents personnages, les lieux, le temps des verbes, les mots qui se répètent ou s'opposent, ce qui a changé entre le début et la fin du texte... Pour nous y aider, des repères et des questions sont proposés :

- Qui sont les acteurs ?
- Quel est le rôle de la foule ? Quelle est l'attitude de **JÉSUS** ?
- Ce passage relate une guérison miraculeuse. Repérer les différentes phases structurant habituellement ce type de récit : la rencontre, la requête, l'évolution et son effet.

*Suivi du jalon personnel et collectif*

### Jalon personnel

À la lecture de ce texte, quel écho en moi ? Comment cet évangile rejoint mon quotidien ? Qu'est-ce que je retiens de cette rencontre ? Ce que j'ai découvert... À quelle conversion je me sens appelé ?

### Jalon collectif

Qu'est-ce que je reçois des autres ?

## ■ Passerelle n° 5 (15')

■ Pour aider le moment de la prière, on met de l'ordre autour de la table (ranger les papiers, les verres et les biscuits, si on a déjà vécu le temps de convivialité...). Ensuite, on installe une bible ouverte à la page du texte, ou bien une icône, une bougie allumée, une petite fleur... Ce sont des signes qui peuvent favoriser ce moment.



**Lecture de l'Évangile selon saint Matthieu**, au chapitre 20, versets 29 à 34.  
(Bible Traduction officielle liturgique)

<sup>29</sup> Tandis que Jésus avec ses disciples sortait de Jéricho, une foule nombreuse se mit à le suivre. <sup>30</sup> Et voilà que deux aveugles, assis au bord de la route, apprenant que Jésus passait, crièrent : « Prends pitié de nous, Seigneur, fils de David ! » <sup>31</sup> La foule les rabroua pour les faire taire. Mais ils criaient encore plus fort : « Prends pitié de nous, Seigneur, fils de David ! » <sup>32</sup> Jésus s'arrêta et les appela : « Que voulez-vous que je fasse pour vous ? » <sup>33</sup> Ils répondent : « Seigneur, que nos yeux s'ouvrent ! » <sup>34</sup> Saisi de compassion, Jésus leur toucha les yeux ; aussitôt ils retrouvèrent la vue, et ils le suivirent.

■ Temps de silence : chacun se recueille.

■ Puis chacun peut exprimer :

- une prière d'action de grâce (« Merci Seigneur pour... »).
- une prière de demande (« Seigneur apprends-nous à... » ; « Je te demande... »).

ou reprendre un mot ou une phrase du texte de la Parole de Dieu.

■ On termine par un chant ou une prière et le signe de la croix.

### ➔ Pour l'envoi...

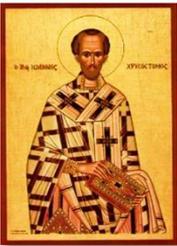
On peut prendre une date pour partager de nouveau la Parole de Dieu ou rappeler celle déjà prise, un temps de convivialité (si ce n'est pas déjà fait) avant l'au revoir...



## → Pour aller plus loin...

### ■ Commentaire patristique par saint JEAN CHRYSOSTOME (extraits des homélies 56 et 66) :

Ces deux aveugles entendaient les pas de ceux qui marchaient, mais ne pouvaient les voir. Ils n'avaient de libre dans tout leur corps que la voix ; et comme ils ne pouvaient se mettre à la suite du Sauveur, ils l'accompagnent de leurs cris et de leurs supplications : " *Et ayant entendu que Jésus passait.*" Ils avaient crié d'abord parce qu'ils étaient aveugles, ils se mettent à crier plus haut encore parce qu'on les empêche d'approcher de la lumière.



« *Alors Jésus s'arrêta, et, les ayant appelés.* » Jésus leur fait cette demande pour faire connaître leur foi, et, par l'exemple de ces aveugles qui confessent qu'il est le Fils de Dieu, pour confondre ceux qui voient et ne le regardent que comme un homme. Ils avaient appelé le Christ Seigneur, et en cela ils disaient la vérité ; mais en ajoutant : « *Fils de David* », ils affaiblissaient la force de leur profession de foi. En effet, on donne aux hommes, par extension et par abus, le nom de seigneur ; mais il n'y a de véritable seigneur que Dieu. Lors donc qu'ils appellent Jésus « *Seigneur, fils de David* », ils l'honorent simplement comme homme ; s'ils l'appelaient Seigneur, sans aucune addition, ils confesseraient par là même sa divinité. C'est pourquoi il les interroge en ces termes : « *Que voulez-vous que je vous fasse ?* » Alors ils ne l'appellent plus : « *Seigneur, Fils de David* », mais simplement « *Seigneur* » Et ils lui disent : « *Seigneur, que nos yeux s'ouvrent.* » En effet, le fils de David ne peut ouvrir les yeux des aveugles ; il n'y a que le Fils de Dieu qui ait cette puissance. Tant qu'ils se sont contentés de dire : « *Seigneur, Fils de David* », leur guérison a été comme suspendue ; mais aussitôt qu'ils eurent dit : « *Seigneur* », leurs yeux se sont ouverts. En effet, l'Évangéliste ajoute : « *Et Jésus, ayant pitié d'eux, toucha leurs yeux.* » Il les toucha, comme homme, avec la main, et il les guérit comme Dieu.

La reconnaissance de ces aveugles, après qu'ils eurent reçu cette grâce, égala leur persévérance avant de l'avoir obtenue. Ils offrirent à Jésus-Christ un présent qui lui fut bien agréable, car l'auteur sacré nous apprend qu'ils le suivirent. Ils étaient assis le long du chemin, c'est-à-dire qu'ils étaient proches de la vérité, sans pouvoir la trouver ; parce qu'ils n'avaient pas encore reçu la connaissance du Verbe. C'est donc les yeux du cœur que le Sauveur toucha et aussitôt qu'ils furent éclairés ils ont marché à sa suite par la pratique des bonnes œuvres.

### ■ Pour lire l'Évangile selon Matthieu :

Le premier évangile (dans l'ordre du classement du Nouveau Testament) se présente avec un plan semblable à ceux de Saint Luc et Saint Marc : on les appelle « *Synoptiques* ». Après une introduction racontant quelques événements de l'enfance de Jésus (ch. 1 & 2 : c'est plus une préface théologique que de l'histoire bien documentée), on trouve un temps de ministère en Galilée (ch. 3 à 8), puis la mise en route vers Jérusalem (ch. 19 & 20) et le séjour à Jérusalem (ch. 21 et suivants), avec la passion et la mort (ch. 26-27), puis le retour en Galilée pour la manifestation du ressuscité et envoi en mission (ch. 28). Cet évangile montre un Jésus enseignant. Il y a cinq grands discours :

- le discours sur la montagne (ch.5-7),
- l'envoi en mission (ch. 10),
- l'enseignement en paraboles (ch. 13),
- le discours sur la vie de la communauté (ch. 18),
- le discours sur la venue du Fils de l'homme (ch. 24-25).

Le reste de l'évangile est une suite de récits de miracles ou d'actions symboliques avec beaucoup de discussions.

Autre particularité de cet évangile : il s'adresse à des chrétiens issus du judaïsme, semble-t-il, pour leur donner les arguments dans les débats avec les juifs convertis. Il fait appel à de nombreuses citations du Premier Testament, souvent introduites par « *comme il est écrit...* ». Les références sont indiquées en note au bas des pages ou dans la marge : il sera souvent utile de rechercher ces citations dans une bible. Les lecteurs sont censés être d'accord avec les textes.

→ Prière

**S**eigneur, me voici,  
pauvre et aveugle,  
les mains ouvertes  
attendant tout de toi.

**T**ouche mes yeux  
que je puisse voir  
que tu es présent,  
agissant et aimant.

**T**u es Lumière  
dans nos obscurités,  
et dans toutes nos morts,  
tu es *Vie*.



Extrait de *Prier au quotidien*, supplément au n° 356.

**Géraldine**



G 79-7

# OUVRE MES YEUX

Michel SCOUARNEC  
Michel WACKENHEIM



1. Ou- vre mes yeux, Sei- gneur, aux mer- veil- les de ton a-  
 2. Ou- vre mes mains, Sei- gneur, qui se fer- ment pour tout gar-  
 3. Fais que je mar- che, Sei- gneur, aus- si dur - que soit le che-  
 4. Fais que j'en- ten- de, Sei- gneur, tous mes frè- res qui crient vers  
 5. Gar- de ma foi, Sei- gneur, tant de voix pro- cla- ment ta



1. mour. Je suis l'a- veu- gle sur le che- min, gué- ris-  
 2. der. Le pauvre a faim de- vant ma mai- son, ap- prends-  
 3. min. Je veux te sui- vre jus- qu'à la croix, viens me  
 4. moi. A leur souf- france et à leurs ap- pels, que mon  
 5. mort. Quand vient le soir et le poids du jour, ô Sei-



1. moi, je veux te voir. Je suis l'a- veu- gle sur le che-  
 2. moi à par- ta- ger. Le pauvre a faim de- vant ma mai-  
 3. pren- dre par la main. Je veux te sui- vre jus- qu'à la  
 4. coeur ne soit pas sourd. A leur souf- france et à leurs ap-  
 5. gneur reste a- vec moi. quand vient le soir et le poids du



1. min, gué- ris- moi, je veux te voir.  
 2. son, ap- prends- moi à par- ta- ger.  
 3. croix, viens me pren- dre par la main.  
 4. pels, que mon coeur ne soit pas sourd.  
 5. jour, ô Sei- gneur reste a- vec moi.



E 61-3

# LUMIERE POUR L'HOMME AUJOURD'HUI

D. RIMAUD  
Jo AKEPSIMAS

♩ = 92

Musical staff with chords Dm and G.

1. Lu- miè- re pour l'homme au- jour- d'hui Qui  
 2. Pa- ro- le de Dieu dans ma chair Qui  
 3. Se- mence é- ter- nelle en mon corps Vi-

Musical staff with chords Gm<sup>6</sup>, Dm, and Dm<sup>7</sup>.

1. viens de- puis que sur la ter- re Il est un pau- vre qui t'es-  
 2. dis le monde et son his- toi- re A- fin que l'hom- me puis- se  
 3. vante en moi plus que moi- mê- me De- puis le temps de mon bap-

Musical staff with chords Gm, B<sup>b</sup>, Asus<sup>4</sup>, and A<sup>7</sup>.

1. pè- re, At- teins jus- qu'à l'a- veugle en moi;  
 2. croi- re, Sus- cite u- ne ré- ponse en moi;  
 3. tê- me, Fé- con- de mes ter- rains nou- veaux;

Musical staff with chords Dm and Gm.

1. Tou- che mes yeux a- fin qu'ils voient De quel a-  
 2. Ou- vre ma bouche à cet- te voix Qui re- ten-  
 3. Ger- me dans l'om- bre de mes os Car je ne

Musical staff with chords C<sup>7</sup>, F, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup><sup>6</sup>.

1. mour tu me pour- suis. Com- ment sa- voir d'où vient le  
 2. tit dans le dé- sert. Com- ment sa- voir quel mot tu  
 3. suis que cendre en- cor. Com- ment sa- voir quelle est ta

Musical staff with chords Gm<sup>6</sup>, Dm, Am, and Dm.

1. jour Si je ne re- con- nais ma nuit?  
 2. dis Si je ne tiens mon coeur ou- vert?  
 3. vie Si je n'ac- cep- te pas ma mort?